

## 日本目録規則 2018 年版のポイント

### (別紙 4) NCR2018 での書誌データ作成演習 (記録例と解説)

記録例は、NCR2018の本則に基づいています。NCR2018では本則以外に別法や任意追加、任意省略の規定もあるため、実際の書誌データでは記録例と異なる記録も可能です。

#### 演習 1



#### 演習 1 の記録

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| 本タイトル         | Dodgeball intelligence |
| タイトル関連情報      | 相手を見てドッジボールをする         |
| 本タイトルに関する責任表示 | 永田太郎                   |
| 出版地           | 府中市 (東京都)              |
| 出版者           | Toshokan               |
| 出版日付          | 2025. 3. 15            |

## <解説【対応条文】>

### 本タイトル

- ・情報源は、「タイトル・ページ」を選択する【#2.0.2.2.1.1】。
- ・本タイトルは、情報源に表示されている主なタイトルを本タイトルとして扱う【#2.1.1.1】。
- ・大文字使用法に従い、タイトルの初語のみ大文字で記録する【#A.2.2】。

### タイトル関連情報

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.1.3.1.2】。

### 本タイトルに関する責任表示

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.2.1.1.2】。
- ・情報源として選択していないため、奥付にある役割を示す語句「著者」は記録しない。選択した情報源に名称のみが表示されていて、役割を示す語句が表示されていない場合に、その役割を明らかにする必要があるときは、補ったことが分かる方法（コーディング、角がっこの使用など）で「永田太郎 [著者]」などと記録する【#2.2.1.2の参照先: #2.2.0.4.3】。

※記録例では記録していない。

### 出版地

- ・情報源は、出版者と同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、「タイトル・ページ」に出版地の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.1.1.2】。
- ・市町村名等とともに、上位の地方自治体名等が情報源に表示されている場合は、それを付加して「府中市（東京都）」と記録する【#2.5.1.2】。

### 出版者

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.5.3.1.2】。
- ・団体の名称は大文字使用法に従い、初語を大文字で始める。【#A.2.7】。

### 出版日付

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、「タイトル・ページ」に出版日付の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.5.1.2】。
- ・西暦の場合は、アラビア数字で記録する【#2.5.5.2】。
- ・日付はデータ作成機関が定める形式で記録する【#2.5.5.2】。

## 演習 2

| タイトル・ページ   | 奥付   |
|--|--|
| <p>図書館サッカー部<br/>—<br/>変革のスローイン秘史<br/>—</p> <p>永田真理<br/>TOSHO BOOKS</p> | <p>図書館サッカー部 変革のスローイン秘史<br/>著者 永田真理 (ながた まり)<br/>2025年4月25日 初版発行</p> <hr/> <p>発行所 株式会社トショブックス<br/>〒150-0013<br/>東京都渋谷区恵比寿</p> |

## 演習 2 の記録

|               |             |
|---------------|-------------|
| 本タイトル         | 図書館サッカー部    |
| タイトル関連情報      | 変革のスローイン秘史  |
| 本タイトルに関する責任表示 | 永田真理        |
| 出版地           | 東京          |
| 出版者           | Tosho books |
| 出版日付          | 2025. 4. 25 |

### <解説【対応条文】>

本タイトル

- ・情報源は、「タイトル・ページ」を選択する【#2.0.2.2.1.1】。

タイトル関連情報

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.1.3.1.2】。

本タイトルに関する責任表示

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.2.1.1.2】。
  - ・情報源として選択していないため、奥付にある役割を示す語句「著者」は記録しない。選択した情報源に名称のみが表示されていて、役割を示す語句が表示されていない場合に、その役割を明らかにする必要があるときは、補ったことが分かる方法（コーディング、角がっこの使用など）で「永田真理 [著者]」などと記録する【#2.2.1.2の参照先：#2.2.0.4.3】。
- ※記録例では記録していない。

#### 出版地

- ・情報源は、出版者と同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、「タイトル・ページ」に出版地の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.1.1.2】。
- ・東京都特別区は、「東京」と記録する【#2.5.1.2】。

#### 出版者

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.5.3.1.2】。
- ・団体の名称は大文字使用法に従い、初語を大文字で始める。2番目以降の語は、当該言語の慣用に従って大文字を使用する【#A.2.7】。

#### 出版日付

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、出版日付の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.5.1.2】。
- ・西暦の場合は、アラビア数字で記録する【#2.5.5.2】。
- ・日付はデータ作成機関が定める形式で記録する【#2.5.5.2】。

### 演習3

| タイトル・ページ   | 奥付   |
|--|--|
| <p data-bbox="411 459 746 526"><b>イチからの突撃</b></p> <p data-bbox="422 526 746 555">フォロワー数100万への挑戦</p> <p data-bbox="507 589 624 647">永田 次郎<br/>@ndljiro</p> <p data-bbox="584 900 703 922">KOKURITSU</p> | <p data-bbox="890 551 1174 620">イチからの突撃<br/>フォロワー数100万への挑戦</p> <p data-bbox="890 698 1155 723">2025年3月29日 初版発行</p> <p data-bbox="890 797 1198 871">著者 永田次郎<br/>発行 株式会社 国立<br/>〒100-0013 東京都千代田区霞が関</p> |

### 演習3の記録

|               |                  |
|---------------|------------------|
| 本タイトル         | イチからの突撃          |
| タイトル関連情報      | フォロワー数 100 万への挑戦 |
| 本タイトルに関する責任表示 | 永田次郎             |
| 出版地           | 東京               |
| 出版者           | Kokuritsu        |
| 出版日付          | 2025. 3. 29      |

<解説【対応条文】>

本タイトル

- ・情報源は、「タイトル・ページ」を選択する【#2.0.2.2.1.1】。

タイトル関連情報

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.1.3.1.2】。

本タイトルに関する責任表示

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.2.1.1.2】。
  - ・著者名に付加されている「@nd|jro」は、著者名の別名称と考え責任表示としては記録しない。
  - ・情報源として選択していないため、奥付にある役割を示す語句「著者」は記録しない。選択した情報源に名称のみが表示されていて、役割を示す語句が表示されていない場合に、その役割を明らかにする必要があるときは、補ったことが分かる方法（コーディング、角がっこの使用など）で「永田次郎 [著者]」などと記録する【#2.2.1.2の参照先: #2.2.0.4.3】。
- ※記録例では記録していない。

#### 出版地

- ・情報源は、出版者と同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、「タイトル・ページ」に出版地の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.1.1.2】。
- ・東京都特別区は、「東京」と記録する【#2.5.1.2】。

#### 出版者

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.5.3.1.2】。
- ・団体の名称は大文字使用法に従い、初語を大文字で始める。【#A.2.7】。

#### 出版日付

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、出版日付の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.5.1.2】。
- ・西暦の場合は、アラビア数字で記録する【#2.5.5.2】。
- ・日付はデータ作成機関が定める形式で記録する【#2.5.5.2】。

## 演習 4

| タイトル・ページ   | 奥付   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">海</p> <p style="text-align: center;">THE<br/>JOHN SMITH<br/>SEA</p> <p style="text-align: center;">ジョン・スミス<br/>永田町子 訳</p> <p style="text-align: center;">図書書房</p> | <p style="text-align: center;">海</p> <hr/> <p style="text-align: center;">2025年9月25日 初版印刷<br/>2025年9月30日 初版発行</p> <p style="text-align: center;">著者 ジョン・スミス<br/>訳者 永田 町子</p> <p style="text-align: center;">発行所 株式会社 図書書房<br/>東京都千代田区平河町</p> <hr/> |

## 演習 4 の記録

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 本タイトル             | 海           |
| 並列タイトル            | The sea     |
| 本タイトルに関係する責任表示(1) | ジョン・スミス     |
| 本タイトルに関係する責任表示(2) | 永田町子 訳      |
| 出版地               | 東京          |
| 出版者               | 図書書房        |
| 出版日付              | 2025. 9. 30 |

### <解説【対応条文】>

#### 本タイトル

- ・情報源は、「タイトル・ページ」を選択する【#2.0.2.2.1.1】。
- ・情報源に同じタイトルが複数の言語で表示されている場合は、本文の言語によるタイトルを本タイトルに採用す

る【#2.1.1.2.6】。

#### 並列タイトル

- ・本タイトルとしなかったタイトルは、並列タイトルとして記録する【#2.1.1.2.6】、【#2.1.2.1.1b)】。
- ・大文字使用法に従い、タイトルの初語のみ大文字で記録する【#A.2.2】。

#### 本タイトルに関する責任表示

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.2.1.1.2】。
- ・漢字仮名表記とローマ字表記がある場合は、本タイトルと同一の文字種によるものを記録する【#2.2.1.2の参照先: #2.2.0.4.3】。

#### 出版地

- ・情報源は、出版者と同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、「タイトル・ページ」に出版地の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.1.1.2】。
- ・東京都特別区は、「東京」と記録する【#2.5.1.2】。

#### 出版者

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を選択する【#2.5.3.1.2】。

#### 出版日付

- ・情報源は、本タイトルと同一の情報源である「タイトル・ページ」を優先するが、「タイトル・ページ」に出版日付の表示がないため、資料自体の他の情報源である「奥付」を選択する【#2.5.5.1.2】。
- ・西暦の場合は、アラビア数字で記録する【#2.5.5.2】。
- ・日付はデータ作成機関が定める形式で記録する【#2.5.5.2】。

## 演習 5

本タイトル ピアノで弾く J-POP バラードソングス



冊子（楽譜集）

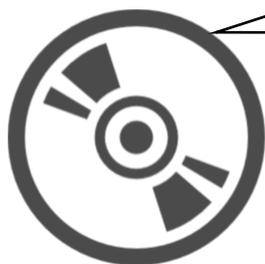
## 演習 5 の記録

|        |      |
|--------|------|
| 表現種別   | 楽譜   |
| 機器種別   | 機器不用 |
| キャリア種別 | 冊子   |

### <解説【対応条文】>

- ・表現種別は、資料の内容を表現する手段を表す種別を NCR2018 が規定する用語の中から選択する【#5. 1. 3】。
- ・機器種別は、資料の利用に必要な機器の種類を示す種別を NCR2018 が規定する用語の中から選択する。機器を必要としない資料の場合、「機器不用」と記録する【#2. 15】。
- ・キャリア種別は、資料の記録した媒体とその形状を示す種別を NCR2018 が規定する用語の中から選択する【#2. 16】。

## 演習 6



CD (落語)

本タイトル 5分落語

## 演習 6 の記録

|        |            |
|--------|------------|
| 表現種別   | 話声         |
| 機器種別   | オーディオ      |
| キャリア種別 | オーディオ・ディスク |

### <解説【対応条文】>

- ・表現種別は、資料の内容を表現する手段を表す種別を NCR2018 が規定する用語の中から選択する。朗読、話芸、ラジオドラマ、演説、インタビューなどの録音は「話声」を記録する【#5.1.3】。
- ・機器種別は、資料の利用に必要な機器の種類を示す種別を NCR2018 が規定する用語の中から選択する。ターンテーブル、オーディオカセット・プレーヤー、CD プレーヤー、MP3 プレーヤーなどの再生機器を必要とする資料の場合、「オーディオ」を記録する【#2.15】。
- ・キャリア種別は、資料の記録した媒体とその形状を示す種別を NCR2018 が規定する用語の中から選択する。CD は「オーディオ・ディスク」を記録する【#2.16】。