

## 令和4年度 障害者サービス担当職員向け講座【講義6】

2022年12月7日(水) 11時10分～12時30分

### 障害者サービス資料の探し方 ～サピエ図書館の活用を中心に (検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法) ②

社会福祉法人 日本ライトハウス情報文化センター 図書情報係 山岡幸雄

#### サピエ図書館について

「サピエ」は、視覚障害者及び視覚による表現の認識に障害のある方々に対して点字、デイジーデータをはじめ、地域・生活情報など様々な情報を提供するネットワーク。日本点字図書館がシステムを管理、全国視覚障害者情報提供施設協会が運営を行っている。

視覚障害者等の個人会員約1万9千人が直接利用。全国の視覚障害者情報提供施設(点字図書館)や公共図書館、ボランティア団体、大学図書館等440を超える施設や団体が加盟。約8万人以上の視覚障害者、情報を必要とする多くの方々への情報サービスを行っている。

点字データ約24万タイトル以上、音声デイジーデータ約10万タイトル以上がホームページから、パソコンや専用機器によってダウンロード可能。他、各館が所蔵する約80万タイトルの資料が、オンラインリクエストなどで利用できる。

#### (2022年11月11日現在の詳細データ)

サピエの利用者数:19,799 (内B会員:656)人

登録施設数:459 (以下、内訳)

点字図書館:86 公共図書館:255 大学図書館:9

盲学校:32 ボランティア団体:47 その他:30

総目録数:801,387 (単位はタイトル)

コンテンツ数 点字データ:248,871 音声DY (DY=DAISY):114,025

テキストDY:13,376 マルチメディアDY:404

加えて、国立国会図書館視覚障害者等用データ送信サービスの、データ検索、コンテンツダウンロードやストリーミングが可能。(DAISY・点字データ、約3万5千タイトル、多様なデータ有)

## サピエの会員について

直接利用の個人会員の利用は無料。

個人会員は大きく、以下のように分けられ、共に、点字・デジータを、インターネット経由で、全国どこからでもダウンロード可能。読みたい本を自由に選べます。

**A 会員：視覚障害者** 個人に向けて提供するすべてのサービスが利用可能

**B 会員：A 会員以外の者** データダウンロードでの利用が基本 ※送付は相談

→ B 会員の方は、著作権法第 37 条第 3 項に規定される権利制限は満たすので、資料自体の利用が可能です。郵便法との兼ね合いで、点字用郵便としての発送はできません。登録館との相談が必要です。サピエのシステム上でも、B 会員の方の、オンラインリクエストによる所蔵施設からの直接郵送借り受けは制限されていないので、登録施設により判断します（郵送料は個人負担または施設負担）。

図書館の障害者サービスにおける著作権法第 37 条第 3 項に基づく著作物の複製等に関するガイドライン

<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/865/Default.aspx>

**A 会員と施設・団体は「オンラインリクエスト（相互貸借）」が可能です。**

点字や録音図書の貸出をインターネット上で依頼でき、図書館側の処理も簡単にできます。

## 施設・団体の利用料について

- ・点字・デジータを利用する会員 40,000円
- ・書誌データのみを利用する会員 20,000円
- ・ボランティア団体 無料

ゲストページも用意されています。会員のようにデータダウンやオンリクはできませんが、資料の検索・所蔵館の確認は可能です。図書製作支援で、「読み」「発音」も検索できます。

**図書製作支援**

お知らせ  
お知らせはありません。

**図書製作支援とは**  
点訳・音訳資料等を効率的に製作するためのシステムです。  
製作の機能は、サピエの施設・団体会員が活用しています。

点訳・音訳資料を製作するには、正確な「読み」や「発音」を時間をかけて調べなければなりません。

その作業を軽減するために、図書製作管理システムでは、調査に有効な検索サイト、辞書サイト、読み方調べ（施設・団体が登録した質問の回答集）のいずれをもメニューの「辞書横断検索」から利用することができます。

「検索サイト一覧」と、「読み方調べ検索」は個別にメニューがあります。  
この機能はどなたでもご利用になれます。

「読み」や「発音」を調べたい方は、どうぞご利用ください。

★図書製作のボランティア活動に興味のある方は、[最寄の施設・団体](#)にお問い合わせください。

**図書製作支援メニュー**  
図書製作支援ホーム  
読み方調べ検索(1)  
検索サイト一覧(2)  
辞書横断検索(3)  
お知らせ

## デジオンラインサービスについて

デジオンラインを使って希望の雑誌を登録すると、コンテンツがサピエに上がった段階で、登録者に新着お知らせが行きます。利用者が確認してご自身の機器にダウンロードできますので、雑誌の定期配信等、とても便利なサービスです。

利用者は、主に以下のような機器・アプリから利用することができます。

機器：プレクストーク PTR3

iPhone アプリ：ボイス オブ デジ 5、MyBook Mobile（マイブックモバイル）

**補足** 障害者サービス資料は、各製作館が鋭意製作頂いていますが、原本が販売されてから製作に移りますので、週刊誌の場合で、早くても発売から数日～1週間遅れで完成されます。現物取り寄せの場合は、そこから更に、製作館→地元の図書館→利用者の手元、と時間がかかりますが、デジオンラインを活用すれば郵送に関わるタイムロス回避を回避することができるので、雑誌の定期購読を希望されるかたには、特にオススメです。※知っている人は、どんどん活用されていますが、あまり知られていない機能でもありますので、施設からも積極的にご案内ください。

## 施設の役割

ご自身で入力・検索ができない場合、サピエ代行登録館（取り寄せなどを利用者に代わって行うために登録している館）であれば、代行して入力・削除等ができます。

※リストの上限（30件）があり、一杯になった場合は消去しないと次の登録ができないため、消去の依頼が来ることもあります。

下記の画面から利用者を検索して、各個人のホームに入り設定します。

デジオンラインサービス	
会員選択	
サピエID	<input type="text"/>
個人名漢字/読み	<input type="text"/>
住所	<input type="text"/>
電話番号	<input type="text"/>
<input type="button" value="検索"/>	
<input type="button" value="選択済み会員一覧へ"/>	
<small>サピエID、個人名漢字/読み、住所、電話番号のいずれかに検索語を入力することによって、会員を検索できます。 検索一覧の中の、選択のチェックボックスにチェックを付け、「選択済み会員一覧」のボタンを押すと、チェックを付けた会員が選択されます。 複数会員を選択することもできますが、それにより提供できないサービスもあります。 なお、自施設を利用登録館として指定しているサピエ会員のみが検索対象です。</small>	

以下、施設から見た、デイジーオンラインのホーム画面です。

現在位置: デイジーオンラインサービスホーム

<利用情報欄>

会員名	サポートセンター松本サポート用			タイトル削除依頼			不可
新着リスト 合計28件	会員	25件	施設	3件			
閲覧リスト 合計7件	会員	7件	施設	0件	残り	23件	
定期配信 合計3種類	会員	3種類	施設	0種類	残り	27種類	

[利用情報欄について](#)

## デイジーオンラインサービスホーム

- [コンテンツ検索](#)  
 コンテンツを検索し、資料を登録したり、定期配信の登録をしたりすることができます。
- [ネット閲覧室管理](#)  
 利用状況を確認、操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にしていないと、すべての資料を確認、操作することはできません。
- [定期配信管理](#)  
 定期配信資料を確認・操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にしていないと、すべての資料を確認、操作することはできません。

**コンテンツ検索**: コンテンツを検索し、資料を登録したり、定期配信の登録ができます。

**ネット閲覧室管理**: 利用状況を確認、操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にすれば、登録館が、ネット閲覧室に入っている資料を削除することもできます。

**定期配信管理**: 定期配信資料を確認・操作することができます。※タイトル削除依頼は同上。

- それぞれの項目をクリックして、資料を検索（コンテンツがあるもののみ検索可能）。
- 登録したい資料にチェックを入れ、「チェックした資料をネット閲覧室に登録」を押せば利用者が確認できる状態になります。

現在位置: [デイジーオンラインサービスホーム](#) > [コンテンツ検索](#) > 検索結果一覧

<利用情報欄>

会員名	サポートセンター松本サポート用			タイトル削除依頼			不可
新着リスト 合計28件	会員	25件	施設	3件			
閲覧リスト 合計7件	会員	7件	施設	0件	残り	23件	
定期配信 合計3種類	会員	3種類	施設	0種類	残り	27種類	

[利用情報欄について](#)

## 検索結果一覧

チェックした資料をネット閲覧室に登録 該当件数: 33件 [検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数/ ページ数	出版年	NDC	製作館	登録
1	<a href="#">あなたも名探偵</a>	市川晏人, 米澤穂信, 東川篤哉, 麻耶雄高, 法月綸太郎, 白井智之著	図書 音声デイジー	11時間47分	2021年	913.68	上野点図	<input type="checkbox"/>

## サピエ図書館を使った障害者サービス資料の探し方 (検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法)

### ログインから検索画面まで

インターネットで「サピエ図書館」と検索。以下は、ゲストページの画面です。

The screenshot shows the Sapiet website home page. At the top, there is a blue header with the Sapiet logo and the text '視覚障害者情報総合ネットワーク'. To the right of the header are three buttons: '文字拡大', '白黒反転', and 'テキスト表示'. Below the header is a navigation bar with links: 'ここはゲストページです。', 'サピエとは', '会員登録', 'ログイン', 'ID・パスワードを忘れた方', and 'ヘルプ'. The main content area has a blue background with the Sapiet logo and a globe. Below this is a section titled 'サピエへようこそ' with a yellow background containing introductory text. Underneath is a 'メニュー' section with three items: 'サピエ図書館(1)', '地域生活情報(2)', and '図書製作支援(3)'. Each item has a small icon and a brief description. At the bottom of the menu is '会員登録' with a star icon and a note that registration is required for services.

実際のダウンロードやオンラインリクエストをするためには、ログインが必要です。

The screenshot shows the Sapiet website login page. At the top, there is a blue header with the Sapiet logo and the text 'ホーム(0)'. Below the header is a blue box with the text 'Web会員登録'. Underneath is a section titled 'Web会員登録' with the following text: 'サピエID とパスワードを入力し「ログイン」ボタンを押してください。' and 'IDとパスワードが分からない場合は、[IDとパスワードを忘れた方](#)をご確認ください。'. Below this text are two input fields: 'サピエID' and 'パスワード'. Underneath the input fields is a checkbox labeled 'サピエIDとパスワードを保存する'. At the bottom of the login section is a button labeled 'ログイン'.

サピエ ID とパスワードを入力したら、検索には、「[サピエ図書館\(1\)](#)」をクリックします。

メニュー

 **サピエ図書館(1)**

サピエ図書館はサピエのメインサービスです。  
全国のサピエ会員施設・団体が製作または所蔵する資料の目録ならびに点字・音声図書出版目録からなる、点字図書や録音図書などの全国最大の書誌データベースです。  
資料によっては貸出依頼を出したり、コンテンツをダウンロードしたりすることもできます。

下が、検索時の画面です。※これは利用者用の検索画面で紹介しています。

## サピエ図書館

### 重要なお知らせ

- ★本日、サピエ図書館からのデータのダウンロードができませんでしたが、不具合が解消され、ダウンロードできるようになりました。ご迷惑をおかけいたしました。
- ★【事務局からのお願い】最近転居先不明の方が増えています。住所・電話番号・メールアドレスなど登録情報に変更がある場合、事務局まで連絡をお願いします。
- ★【国立国会図書館「視覚障害者等用データ送信サービス」新規登録の停止について】詳しくは事務局・施設会員からのお知らせNo.11736をご覧ください。
- ★【プレクストークリンクポケット生産終了のお知らせ】詳しくは、「事務局・施設団体会員からのお知らせ」No.11715をご覧ください。
- ★【サポートセンター業務時間のお知らせ】サピエサポートセンターの電話受付時間：大阪は火曜～土曜、東京は月曜～金曜までの10時～16時30分までです。

### 資料の検索

<b>1. 点字データ検索</b> 点字データが登録されている資料を検索します。 <input type="text"/> <input type="button" value="タイトル・著者簡易検索"/>
<b>2. デイジーデータ検索</b> デイジーデータが登録されている資料を検索します。 <input type="text"/> <input type="button" value="タイトル・著者簡易検索"/>
<b>3. オンラインリクエスト検索</b> 点字図書館等が所蔵していて、オンラインリクエストが可能な資料を検索します。 <input type="text"/> <input type="button" value="タイトル・著者簡易検索"/>
<b>4. ジャンル検索</b> 「文学」「福祉」「医学」「コンピュータ」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。
<b>5. 詳細検索</b> 詳細な検索条件を指定して、資料を検索します。点字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なもののほか、点字出版、録音出版タイトルも検索できます。
<b>6. 新着完成情報</b> 過去1週間／1ヶ月に完成した資料を検索します。
<b>7. 人気のある本</b> 点字データのダウンロードや、オンラインリクエストが多い資料を検索します。

## 資料の検索 ※画像の内容抜粋

- 1. 点字データ検索** 点字データが登録されている資料を検索します。
- 2. デイジーデータ検索** デイジーデータが登録されている資料を検索します。
- 3. オンラインリクエスト検索** 点字図書館等が所蔵していて、オンラインリクエスト（相互貸借）が可能な資料を検索します。
- 4. ジャンル検索** 「文学」「福祉」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。
- 5. 詳細検索**  
詳細な検索条件を指定して、資料を検索。点字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なもののほか、点字出版、録音出版タイトルも検索できます。
- 6. 新着完成情報** 過去1週間／1ヶ月に完成した資料を検索します。
- 7. 人気のある本** データダウンロードやオンラインリクエストが多い資料を検索します。

下記が、施設 ID で入った場合の画面です。

The screenshot shows the Sapien Library website. At the top, there is a blue header with the Sapien logo and the text 'ホーム(0)'. On the right side of the header, there are three buttons: '文字拡大', '白黒反転', and 'テキスト表示'. Below the header, there is a user profile section for '山岡 幸雄さん' with links for '会員情報' and 'ログアウト'. The main content area is titled 'サピエ図書館' and contains a section for '重要なお知らせ' with four bullet points. Below this is a grid of navigation links categorized into three columns: 'ダウンロード・オンリク用検索', '登録処理', and 'その他'. The 'ダウンロード・オンリク用検索' column includes links for '点字データ検索', 'デイジーデータ検索', '簡易検索', '詳細検索', 'ジャンル検索', '新着完成情報', '人気のある本', and '点字データ番号指定ダウンロード'. The '登録処理' column includes links for '書誌・所蔵・データ登録', '書誌CSVダウンロード', '書誌CSV取り込み', '書誌CSV取り込み結果', 'オンリク処理', 'オンリク受信リスト', and 'オンリク発信リスト'. The 'その他' column includes links for '事務局・施設会員からのお知らせ', '利用状況の集計', 'Web図書館', '会員管理', 'オンラインサインアップ確認', and 'オンラインサインアップ代行'.

## サピエ図書館メニュー ※画像の内容

### ダウンロード・オンリク用検索

点字データ検索・デイジーデータ検索

簡易検索・詳細検索・ジャンル検索

新着完成情報・人気のある本

点字データ番号指定ダウンロード

### 登録処理

書誌・所蔵・データ登録

書誌CSVダウンロード・書誌CSV取り込み・書誌CSV取り込み結果

### オンリク処理

オンリク受信リスト

オンリク発信リスト

### その他

事務局・施設会員からのお知らせ

利用状況の集計

### 会員管理

オンラインサインアップ確認・オンラインサインアップ代行

## サピエを使った、実際の検索について

検索の前に：普段のレファレンス時（電話での応対時）に意識していること

- ① 検索は「ひらがな」で行う ※より検索にひっかかるように。
- ② 「一緒に探していく」という気持ちでレファレンス（応対）する
- ③ 希望の媒体を先に確認する ※まずは大きく「音声デイジー」「点字」などの区別

### ① 検索は「ひらがな」で行う について

サピエは視覚障害の利用を想定し、漢字を入力しなくても検索できるようにしています。漢字の違い（旧字体・新字体）によって、検索できないことを防ぐ意味合いも込めて、**検索は「ひらがな」で行うようにしています。**

### ② 「一緒に探していく」という気持ちでレファレンスする について

利用者からの問い合わせは、以下のことを意識しています。

- ・視覚の代わりに音から情報を得ていることが多い
- ・文字情報がない為、情報が曖昧にならざるを得ない

例えば音で聞いた時の、「シジン」に、漢字を当てはめると…詩人 私人 四神 市塵 と漢字によりそれぞれ意味（イメージ）が異なってきます。ラジオ番組で、テレビで、知人から聞いたなど、記憶違いもちろんありますが、聞こえたまま（話し手が間違っただけ）をしっかりと伝えていただいていることも少なくありません。

なので、具体的には利用者の要望に対し、受け身でいるのではなく、**「タイトルや著者名が違っている可能性もある」と思いながら、**自分の持っている知識と組み合わせたり、聞いた情報（今話題の情報についての本、～賞、映像化の原作、注目の作家、おすすめ等）を調べたりするなど、**「一緒に探していく」という気持ちで行うことが、大切だと考えています。**

また、並行して、サピエ図書館で製作されているか、利用できるかどうかのチェックをし、希望の図書がなかった場合にも**「ない」で終わらせず、「ここで本とのつながりが切れてしまわないように」という気持ちで、代替案も提示できるように意識しています。**

※もし原本があるのであれば、

プライベート製作・対面朗読、ICT 機器を活用して OCR での読み上げ、蔵書として製作、すでにシリーズを手掛けている他施設に製作について伺う、などの可能性があります。

### ③ 希望の媒体を先に確認する について

墨字の原本1冊に対し、サピエ図書館で検索資料を行う場合、  
「音声デジター」「点字」「カセット」「シネマデジター」  
「テキストデジター」「MMD（マルチメディアデジター）」  
といった、多数の媒体が用意されています。

本によって、完成している資料が「点字」しかない場合もありますし、  
データがなく、現物の点字やデジターCDでしか借りられない資料もありますので、  
**希望する媒体での貸出・コンテンツダウンができるかどうか含めた検索が必要です。**  
※例えば、テキストデジターは原則データダウンで利用するものとして用意されますので、  
現物はほとんどなく、コンテンツダウンボタンのみ。オンリクボタンがついていないものも多いです。

試しに、検索結果がたくさん出てくる例を見てみましょう。

例 タイトル「容疑者Xの献身」 著者 東野圭吾 を **詳細検索**で検索すると

#### 詳細検索

検索開始 取り消し

#### 使い方の説明

##### 1. 検索語の入力

タイトル	容疑者Xの献身	すべての語を含む	▼
著者		すべての語を含む	▼
キーワード		すべての語を含む	▼ <input type="checkbox"/> 抄録からの検索を除外 <input type="button" value="キーワード参照"/>
出版者			
NDC識別	すべて	▼	
NDC:数値のみ (範囲指定:始まり)			
NDC:数値のみ (範囲指定:終わり)			
ジャンル		<input type="button" value="ジャンル参照"/>	
ISBN			
点字データ番号			
製作館IDを指定		<input type="button" value="製作館の参照"/> <input type="button" value="自館IDをセット"/>	
所蔵館IDを指定		<input type="button" value="所蔵館の参照"/> <input type="button" value="自館IDをセット"/>	

- コンテンツの存在する資料のみ検索
- オンラインリクエスト可能な資料のみ検索
- 国会図書館を含める

検索開始 取り消し

45件も出てきました。

#### 検索結果一覧

該当件数:45件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	形態と巻数
1	<a href="#">[シネマ・デイズ]容疑者Xの献身</a>	西谷弘監督 東野圭吾原作 菅野祐悟音楽 福山雅治音楽・[出演] 柴咲コウ [ほか出	☒書 音声デイズ	CD 1巻
2	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	☒書 点字データ	点字 8巻
3	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	☒書 点字データ	点字 5巻
4	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	☒書 点字データ	点字 6巻
5	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	☒書 点字データ	点字 6巻

点字だけでもおよそ13タイトル出てきます。この書誌の多さは、  
「それだけたくさんの製作館が“容疑者Xの献身”を作成した」ことを表しています。

先のタイトル・著者名に加え、**詳細検索**で「2. 検索対象の指定」の所、  
「デイズのみ対象とする」にチェックすれば、22件に絞ることができます。

#### 2. 検索対象の指定

資料種別	<input type="text" value="すべての資料種別を対象とする"/>	<input checked="" type="checkbox"/> デイズのみ対象とする
点字資料種別詳細	<input type="checkbox"/> 英語略字なし <input type="checkbox"/> 英語略字あり <input type="checkbox"/> 漢点字 <input type="checkbox"/> 六点漢字	
目録種別	<input type="text" value="サビエ目録"/>	
種別	<input type="text" value="すべて"/>	
対象	<input type="text" value="すべて"/>	
貸出形態	<input type="text" value="すべて"/>	
製作状況	<input type="text" value="すべて"/>	
グラフィック	<input type="text" value="すべて"/>	
音声圧縮形式	<input type="text" value="すべて"/>	

#### 検索結果一覧

該当件数:22件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別
1	<a href="#">[シネマ・デイズ]容疑者Xの献身</a>	西谷弘監督 東野圭吾原作 菅野祐悟音楽 福山雅治音楽・[出演] 柴咲コウ [ほか出	☒書 音声デイズ

コンテンツデータがあるものを探す場合は、資料の検索トップ画面の、詳細検索よりも、**点字データ検索**などの方がよいかもしれません。点字では9件ヒットしました。

[検索結果一覧](#)

該当件数:9件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	巻数	出版年	製作館	ダウン
1	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	8	2005年	福井視情セ	<a href="#">ダウン</a>
2	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	5	2005年	宮城視情セ	<a href="#">ダウン</a>
3	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	6	2005年	滋賀視障セ	<a href="#">ダウン</a>
4	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	6	2005年	日点図	<a href="#">ダウン</a>
5	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	5	2005年	つくしんぼ	<a href="#">ダウン</a>
6	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	7	2005年	札幌視情セ	<a href="#">ダウン</a>
7	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	6	2005年	山口盲福	<a href="#">ダウン</a>
8	<a href="#">容疑者Xの献身 英語版(The Devotion of Suspect X)</a>	Keigo Higashino著	6	2012年	早川福祉	<a href="#">ダウン</a>
9	<a href="#">容疑者Xの献身(文春文庫 ひと3-7)</a>	東野圭吾著	6	2008年	大分点図	<a href="#">ダウン</a>

[検索結果ダウンロード](#)

**デジタルデータ検索は、以下の通り、7件に絞られました。**

[検索結果一覧](#)

該当件数:7件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、NDC、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	NDC	製作館	ダウン
1	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	図書 音声デジ	10時間22分	2005年	913.6	日点図	<a href="#">ダウン</a>
2	<a href="#">容疑者Xの献身(文春文庫 ひと3-7)</a>	東野圭吾著	図書 音声デジ	14時間47分	2008年	913.6	明生会館	<a href="#">ダウン</a>
3	<a href="#">容疑者Xの献身(文春文庫)</a>	東野圭吾著	図書 テキストデジ	記載なし	2008年	913.6	鹿児島視情セ	<a href="#">ダウン</a>
4	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	10時間57分	2008年	913.6	調布中央図	<a href="#">国会から ダウン</a>
5	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	11時間8分	2005年	913.6	加西市立図書館	<a href="#">国会から ダウン</a>
6	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	10時間24分	2005年	913.6	岡山市立中央図書館	<a href="#">国会から ダウン</a>
7	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	10時間45分	2008年	913.6	各務原市立中央図書館	<a href="#">国会から ダウン</a>

[検索結果ダウンロード](#)

## ※コンテンツの数と、ダウンボタンについて

サピエ加盟の点字図書館、ボランティア団体で、音声デジのコンテンツを上げられるのは、基本的に最初に着手をした（作りますと手を挙げた）製作館1館のみです。

単行本、文庫本はそれぞれ別のもとのみなし、1つずつコンテンツがつけられています。

（点字はデータが小さいので、重複も見逃されがちで、9件出てきています。）

ただ、本当は1タイトルでも多く、コンテンツがあった方がよいです。各館で、人気作を作りたいと思うものですが、国会経由で上がってくるデータも含めれば、同じ本がたくさんできることとなりますので、本を製作する際は、皆さんも考えてみてください。

次は、**現物の貸出=オンラインリクエスト** ができる資料を探してみます。

## オンラインリクエスト（相互貸借・館間貸出）をしてみよう

### 詳細検索

条件が細かく設定できるので、基本は**詳細検索**がよいかもしれません。

※データ検索画面では、オンラインリクエストのボタンが出てきませんのでご注意ください。

タイトルに「容疑者Xの献身」と入力し、**2. 検索対象の指定**で

「デイジーのみ対象とする」にチェックをいれると22件該当します。

※汎用性が高いので、枠外にチェックボックスが出ている、という理解でよいと思います。

ちなみに、以下のようにプルダウンから「音声デイジーのみ」を選んだ場合は、21件になりました。これはテキストデイジー1件が条件から外れた結果です。

### 2. 検索対象の指定

資料種別	すべての資料種別を対象とする	<input type="checkbox"/> デイジーのみ対象とする
点字資料種別詳細	すべての資料種別を対象とする	<input type="checkbox"/> 点字のみ対象とする
目録種別	【点字】に関するすべてを対象とする 点字データのみ 点字のみ	<input type="checkbox"/> 六點漢字
種別	【録音】に関するすべてを対象とする	
対象	カセットテープのみ 音声デイジーのみ	
貸出形態	オーディオブック等 音声解説	
製作状況	【墨字】に関するすべてを対象とする	
グラフィック	テキストデータのみ 拡大文字のみ	
音声圧縮形式	テキストデイジーのみ マルチメディアデイジー 映像資料 【その他】を対象とする	

### 3. 期間の範囲指定

より条件を絞るためには、**1. 検索語の入力** の下部にある、

「コンテンツの存在する資料のみ検索」

「オンラインリクエスト可能な資料のみ検索」

も活用してください。（以下、画像参照）

<input type="checkbox"/> コンテンツの存在する資料のみ検索	
<input type="checkbox"/> オンラインリクエスト可能な資料のみ検索	
<input checked="" type="checkbox"/> 国会図書館を含める	
検索開始	取り消し

詳細検索	
検索開始	取り消し
1. 検索語の入力	
タイトル	容疑者Xの献身
著者	
キーワード	
出版者	
NDC識別	すべて
NDC: 巻数のみ (範囲指定: 始まり)	
NDC: 巻数のみ (範囲指定: 終わり)	
ジャンル	ジャンル参照
ISBN	
点字データ番号	
制作範囲を指定	制作範囲参照 自動IDをセット
所属範囲を指定	所属範囲参照 自動IDをセット
<input type="checkbox"/> コンテンツの存在する資料のみ検索 <input type="checkbox"/> オンラインリクエスト可能な資料のみ検索 <input checked="" type="checkbox"/> 国会図書館を含める	
検索開始	取り消し

個人的には、オンリクができることと合わせて、再生不良の場合に焼き増しができるよう、コンテンツがあるものを選ぶことが多いです。今回はダウンボタンのついている日点図（日本点字図書館）さんの資料をクリックしてみます。

7	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	図書 音声デジ	CD 1巻	2005 年	日点図	ダウン
---	-------------------------	-------	------------	----------	-----------	-----	-----

以下の通り、資料の詳細が出てきます。

製作情報表示で、資料がダウンロード可か、所蔵館があるか、オンリク可能かわかります。

### 資料詳細

タイトル	<a href="#">容疑者Xの献身</a>
著者名	東野圭吾著
出版者	文藝春秋
出版年月	2005年8月
種別	図書
ISBN	4163238603
分類(NDC)	913.6
NDC識別	10版
対象	一般
キーワード	推理小説 直木賞 本格ミステリ大賞
内容	天才数学者でありながらさえない高校教師に甘んじる男が、愛した(2006年)本格ミステリ大賞受賞。

カナで表示

### 製作情報表示

製作館	製作状況	ダウンロード	所蔵館	オンラインリクエスト
日点図	完成	ダウン可能	日点図 (ほか2件)	オンリク可能

資料詳細の一番下のあたりに、オンラインリクエストボタンが3つあります。

製作館	日点図(B3528)
登録館	日点図(B3528)
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
完成日	2006年4月1日
最終更新日	2006年4月3日
録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン:2.02 MP3
校正レベル	1校
製作注記	びぶりお登録2006/03
著作権処理	第37条3項の権利制限
登録ファイル	ファイルサイズ 144.2MB デイジーデータをダウンロードする
所蔵館(オンリク指定)	オンラインリクエスト(日ラ情文 CD) オンラインリクエスト(和歌山点図 CD) オンラインリクエスト(日点図 CD)

この意味合いは、日点図さんが作ったデータのを3つの図書館(日ラ情文・和歌山点図・日点図)が所蔵しており、それぞれに現物貸出依頼ができる。ということです。

ここで「オンラインリクエスト(日ラ情文 CD)」を押すと、以下の画面になります。

**※完了してしまうと、画面上ではキャンセル不可です。十分注意して発注を。**

## オンラインリクエスト完了

オンラインリクエストが完了しました。

- [資料詳細へ戻る](#)
- [検索結果一覧へ戻る](#)
- [検索条件指定へ戻る](#)

後は現物が届くのを待って、利用者に貸出をします。

リクエストした内容の確認については、「**オンリク発信リスト**」から確認ができます。

## オンリク発信リスト

オンリク受信リストのボタンはいくつもあります。重要なお知らせ、オンリク処理、などの「オンリク発信リスト」を押してもOKです。

サビエ図書館

**重要なお知らせ**

- ★【国立国会図書館「視覚障害者等用データ送信サービス」新規登録の停止について】詳しくは事務局・施設会員からのお知らせNo.11736をご覧ください。
- ★【フレックストークリンクポケット生産終了のお知らせ】詳しくは、「事務局・施設団体会員からのお知らせ」No.11715をご覧ください。
- ★【目録プロジェクトよりお知らせ】著者標目および著者読み変更のお知らせ詳しくは「事務局・施設会員からのお知らせ」No.11697をご覧ください。
- ★【サポートセンター業務時間のお知らせ】サビエサポートセンターの電話受付時間：大阪は火曜～土曜、東京は月曜～金曜までの10時～16時30分までです。他施設・団体からの貸出依頼が来ています。[オンリク受信リスト](#)の確認をおこなってください。未発信のオンラインリクエスト、個人会員からの貸出依頼があります。[オンリク発信リスト](#)の確認をおこなってください。

ダウンロード ・オンリク用検索 点字データ検索 デジデータ検索 簡易検索 詳細検索 ジャンル検索 新着完成情報 人気のある本 点字データ番号指定 ダウンロード	登録処理 書誌・所蔵・データ登録 書誌CSVダウンロード 書誌CSV取り込み 書誌CSV取り込み結果 オンリク処理 オンリク受信リスト オンリク発信リスト	その他 事務局・施設会員 からのお知らせ 利用状況の集計 Web図書館 会員管理 オンラインサインアップ確認 オンラインサインアップ代行
---	--	---

押すと以下のような確認画面になります。

処理の項目が、オンリクをした日付、11月17日発信と表記されています。

### オンリク・発信リスト

[絞り込みと並べ替えを行う](#)

表示項目の並び順は、連番、受信日、タイトル／著者、分類、貸出形態と資料数、発信者ID、所蔵館と状況の順です

連番	受信日	タイトル／著者	分類	貸出形態と資料数	発信者ID	所蔵館と状況	処理	書誌ダウン
1	2022年 11月17日	容疑者Xの献身 / 東野圭吾著	913.6	カセット (全7巻)	(自館) b5314cin	日ラ情文 (未処理)	11月17日 発信	<input type="checkbox"/> ダウ ン
2	2022年 11月17日	容疑者Xの献身 / 東野圭吾著	913.6	CD (全1巻)	(自館) b5314cin	日ラ情文 (未処理)	11月17日 発信	<input type="checkbox"/> ダウ ン

相手館が処理してくださると、処理の項目が以下のように変わり、削除することもできます。

※なかなか処理が変わらないときは、電話確認してもいいかもしれません。

所蔵館と状況	処理	書誌ダウン
日ラ情文 (11月17日 不可)	11月17日 発信 ▼ 11月17日 発信	<input type="checkbox"/> ダウ ン
日ラ情文 (11月17日 貸出OK)	削除 11月17日 発信 ▼	<input type="checkbox"/> ダウ ン

## オンリク受信リスト

受信リストでは、オンリクボタンをつけている自館所蔵資料にきた依頼を確認できます。貸出の準備などを済ませたら、右端の「処理」で、「未処理・予約・貸出OK・不可」の4つを選ぶことで、依頼者（相手側）の画面にも状況が反映されます。

CD	<a href="#">早川福祉</a>	未処理 ▾
カセット	(自館)	未処理 ▾ 未処理
CD	(自館)	予約 貸出OK 不可
CD	<a href="#">+田+日味隆幸+マ</a>	不可

選択し、「処理実行」を押すと、確認画面になりますので、「処理を行う」ボタンを押します。

## オンリク・受信リスト

[絞込みと並べ替えを行う](#)

処理実行

### オンリク受信 処理確認

以下のリクエストの処理を行います。よろしいですか？  
※登録欄が「不可」となっているリクエストは処理を行いません。

連番	処理	依頼館	図書ナンバー	タイトル	登録
1	不可	(自館)	B5314-R01363526	容疑者Xの献身	可
2	貸出OK	(自館)	B3528-000008396	容疑者Xの献身	可

処理を行う

キャンセル

[オンリク・受信リストへ戻る](#)

枠組みと並べ替えを行う、を選択すれば、資料の状態（すべての状態を表示・未処理のもの  
を表示・予約済のものを表示・貸出OKのものを表示・貸出不可のものを表示）や、  
並び替えの指定を2つ（指定なし・受信日・分類・貸出形態・依頼館・著者名）選べます。

以下は、利用者が依頼した場合の参考画面です。

## オンラインリクエスト確認

タイトル	容疑者Xの献身
著者名	東野圭吾著
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
製作館	日点図 (B3528)
所蔵館	日ラ情文 (B5314)
貸出形態	C D

上記の内容でオンラインリクエストを行います。よろしいですか？

リクエストする

キャンセル

※施設の時と違い、オンラインリクエストボタンを押すと確認画面が出ます。改めて「リクエストする」ボタンを押すことで、依頼が完了します。

資料がどうなっているかは、資料の検索トップ画面、以下をクリックで確認できます。

### 9. オンラインリクエスト状況確認

オンラインリクエストした資料の現在の状況を表示します。

以下、利用者が、オンラインリクエスト状況確認を選んだ画面です。

#### オンラインリクエスト状況確認

##### 使い方の説明

現在の予約受付済み件数は1件です

表示項目の並び順は、連番、タイトル/著者、リクエスト日、形態と巻数、所蔵館、状況、送付先の順です

連番	タイトル/著者	リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
1	容疑者Xの献身 / 東野圭吾著	2021年11月5日	C D 全1巻	日ラ情文	予約受付済み	住所1
2	おいで、アラスカ! (フレーベル館文学の森) / アンナ・ウォルツ作 野坂悦子訳	2021年11月5日	C D 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所1

キャンセル希望の場合、所蔵館ではなく、地元の利用登録館へ電話などでご連絡ください。

容疑者Xの献身 リクエスト日 11月5日 状況 予約受付済 です。

依頼先の館が処理をしてくれると、この画面は変動します。

所蔵館（日ラ情文）として、処理をしてみると、状況の所が以下のように変わります。

リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	所蔵館処理済み (11月5日)	住所 1
2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所 1

※2つめは、貸し出し不可になった際のサンプルです。

資料が届けば、点字用郵便は第四種郵便として取り扱いができますので、送料の負担なく利用者や関係施設へ送付することができます。

### 資料の送付 郵送ケース 参考

#### 宛名カード（表裏）



#### デージー図書 郵送ケース



## 点字図書 郵送ケース



届いた資料の宛名カードのみを変更して出していますが、届いた資料が人気作の場合、「このCDは早く返してください…！」というメモが添えられている場合もよくあります。※く〇もんなど、かわいらしいキャラがお願いしてくれます。その時は、別途CDに焼き増しして貸出が必要です。

ということで、次に、  
音声デジターを自分たちでCDに焼いて貸し出す、ということをしてみましょう。  
まずはデータのダウンロードからです。

### データのダウンロードをしてみよう

ブラウザによって少しダウンロードの方法が変わりますが、今回はMicrosoft Edge（マイクロソフト エッジ）を使って説明していきます。※ちなみに個人的にはGoogle Chrome（グーグルクローム）を使用しています。

文字入力は、「Microsoft IME（アイ・エム・イー）」＝“Input Method Editor”を使います。※基本的にWindowsのパソコンに標準装備されているものを使う、という意味です。



サピエ検索の際のそれぞれのタブ毎に、半角・全角の仕様があるのですが、IME 以外だと（上記、ATOK は一太郎というソフトの日本語入力ソフトです）その都度自分で変更しないとイケなくて不便な面があるので、サピエを使う時は、IME に設定しています。

デイジーデータ検索を活用して、コンテンツのダウンロードボタンを押してみます。

[検索結果一覧](#)

該当件数:7件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、NDC、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	NDC	製作館	ダウン
1	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	図書 音声デジ	10時間22分	2005年	913.6	日点図	<a href="#">ダウン</a>
2	<a href="#">容疑者Xの献身(文春文庫 ひと3-7)</a>	東野圭吾著	図書 音声デジ	14時間47分	2008年	913.6	明生会館	<a href="#">ダウン</a>
3	<a href="#">容疑者Xの献身(文春文庫)</a>	東野圭吾著	図書 テキストデジ	記載なし	2008年	913.6	鹿児島視情セ	<a href="#">ダウン</a>
4	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	10時間57分	2008年	913.6	調布中央図	<a href="#">国会から ダウン</a>
5	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	11時間8分	2005年	913.6	加西市立図書館	<a href="#">国会から ダウン</a>
6	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	10時間24分	2005年	913.6	岡山市立中央図書館	<a href="#">国会から ダウン</a>
7	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾 著	図書 音声デジ	10時間45分	2008年	913.6	各務原市立中央図書館	<a href="#">国会から ダウン</a>

[検索結果ダウンロード](#)

※1と2は単行本と文庫本の違いです。内容に大差はないはずですが、文庫化に寄せてのあとがき、内容の加筆・修正などがあって時間が増えることもあります。（デイジーの読み手のスピードの個人差、図表を読む読まない等）

今回は単行本にあたる1を選んでみます。

一番右端、**ダウン**のところにあるボタンをクリックします。

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	製作館	ダウン
1	<a href="#">容疑者Xの献身</a>	東野圭吾著	図書 音声デジ	10時間22分	2005年	日点図	<a href="#">ダウン</a>

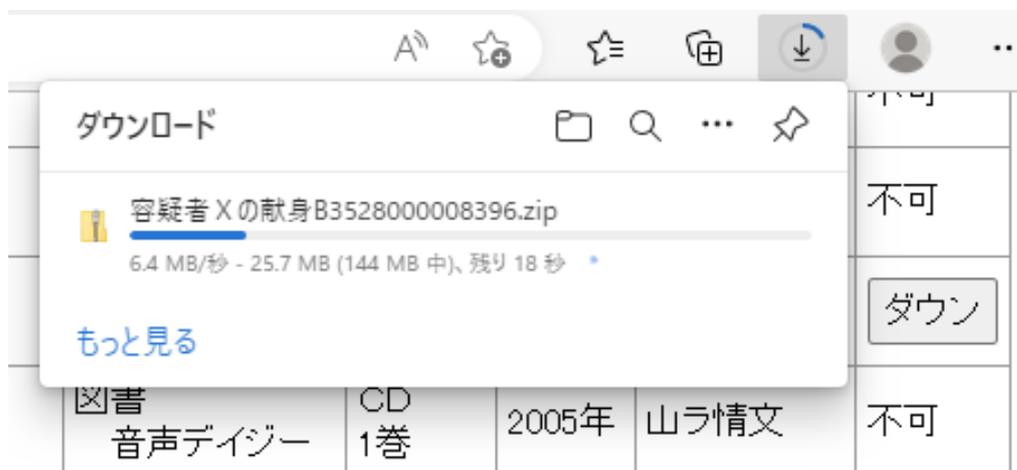
※タイトルをクリックして、資料詳細画面からもダウンロードが可能です。

録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン:2.02 MP3
校正レベル	1校
製作注記	びぶりお登録2006/03
著作権処理	第37条3項の権利制限
登録ファイル	ファイルサイズ 144.2MB <a href="#">デイジーデータをダウンロードする</a>

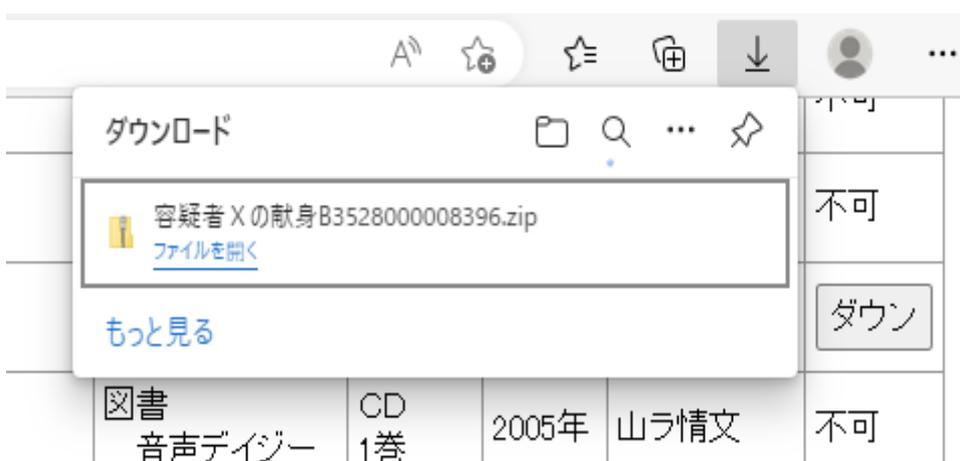
しばらくすると、画面の右上のダウンロードにて、現在の進行が表示されます。

※Edge のダウンロードボタンの表示がないときは「…」の中にあります。

タスクバーに表示したままにしておきたければ、ピン止めしてみてください。

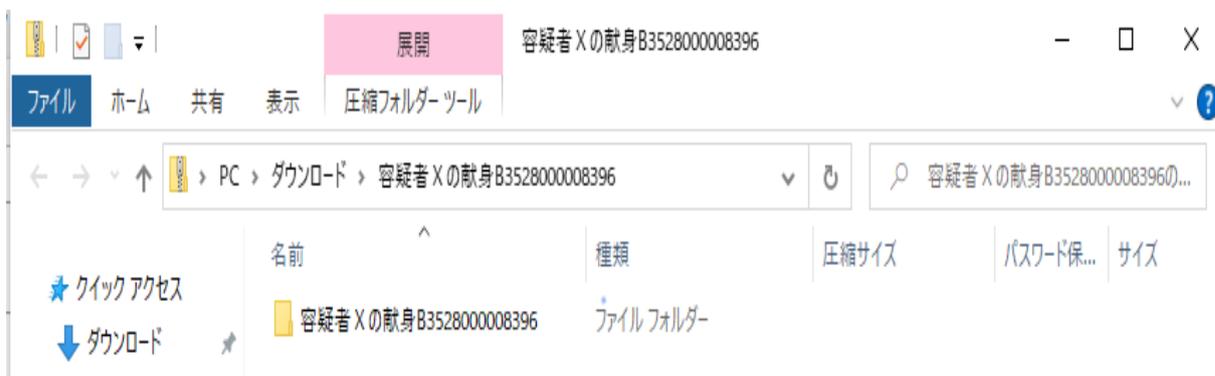


ダウンロードが終わったら「ダウンロードボタン」をクリック、「ファイルを開く」を選択。

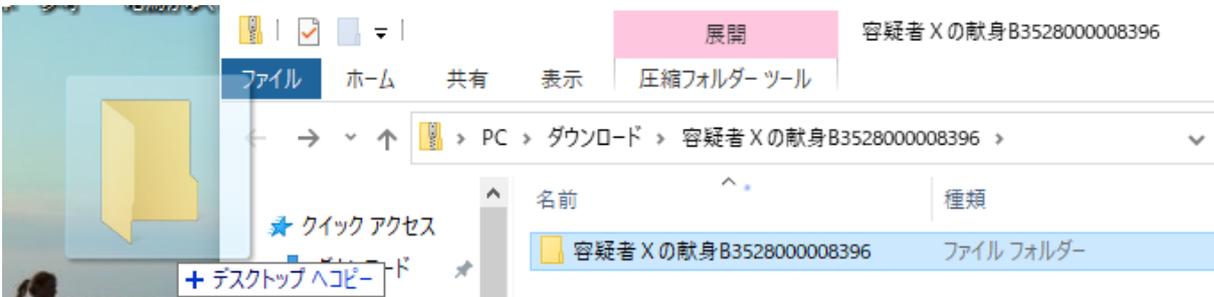


Zip ファイル（圧縮された状態のデータ）が表示されますので…

※サピエでは 2022 年 3 月末からすべて、Zip 形式でのデータダウンロードになりました。



フォルダをドラッグしてデスクトップに移動して解凍するか



または、「Zip ファイルを右クリック」→「すべて展開 (T) …」を選択して解凍します。  
※このとき、展開先によって余計なフォルダができる場合があるので、注意してください。



右の写真、ジッパーがとれているのが、  
解凍されて、データが利用できる元の状態になったファイルです。  
この中に、焼き増しに必要な、音声ファイルと discinfo のデータが入っています。

## ファイルの中身を確認してみよう

フォルダを開くと、データが2つ「B3528000008396」と「discinfo」が出てきました。



この「B3528000008396」フォルダの中に、音声データとデジターのプログラムがあります。  
※番号自体は製作館の ID などを加味して、自動生成されるものです。あまり気にせず OK。

MP3 とあるのが音声ファイルです。データとして一番小さい、加工された状態の音声、です。それぞれの音声に対応した SMIL ファイルがあります。(MP3 が 26 あれば、SMIL も 26。)

 a000018.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	7,673 KB
 a000019.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	7,677 KB
 a000020.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,116 KB
 a000021.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,221 KB
 a000022.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	7,516 KB
 a000023.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,655 KB
 a000024.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,245 KB
 a000025.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	70 KB
 a000026.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	80 KB
 lmdPhrlInfo.imph	2022/11/17 19:41	IMPH ファイル	519 KB
 lmdTxtTabl.imtt	2022/11/17 19:41	IMTT ファイル	249 KB
 METADATA.ini	2022/11/17 19:41	構成設定	1 KB
 ncc.html	2022/11/17 19:41	Microsoft Edge H...	41 KB
 Ncc.imdn	2022/11/17 19:41	IMDN ファイル	2 KB
 ptk000001.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	1 KB
 ptk000002.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	1 KB
 ptk000003.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	3 KB
 ptk000004.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	2 KB
 ptk000005.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	4 KB
 ptk000006.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	75 KB
 ptk000007.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	87 KB

→ 写真の例だと、「a000025.mp3」に対して「ptk000025.smil」がある。ということです。真ん中にある ncc.html（ざっくり言うと目次・インデックス 設計図のようなもの）をクリックすると、この音声デジリーの章立てや該当ページなどの構造がわかります。このフォルダ全体でデジリーとして認識、専用の再生機で聴くことができるようになります。

## 「discinfo」について

このファイルは、サピエからダウンロードした際に、自動で生成されます。クリックして中身を確認すると、以下のように、章立てや該当ページの構造が分かります。

[容疑者Xの献身](#)

[製作館・朗読者](#)

[原本奥付](#)

[DAISY図書凡例](#)

[著者略歴](#)

[1](#)

[3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)  
↓  
[8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#)

[2](#)

[24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#)  
↓

## discinfo は CD に焼くときに、必ず一緒に焼きつけましょう

ファイルの中にある「discinfo」には

「フォルダに入っている ncc.html (設計図) を見て、(そのとおりに) 音声再生を再生しなさい」という命令式が入っていて、これによって、機械が再生してくれます。

これがないと機器によってはデジターとして再生してくれませんが(機械によっては、音楽 CD のように、トラック 1、トラック 2、というように音声ファイル毎に読んだりします)。

利用者の再生環境は様々なので、「基本的には音声データと一緒に discinfo も焼く」ということで覚えておいてください。※当然、他の本の discinfo をつけないように。

## 補足 音声デジター 著作権に関して

音声デジター図書には、著作権法に関する断りの文言が入っています。

(※著作権法改正 2009 年以降、2010 年以降にサピエにあがっているもの)

(文言参考)

「この図書は、著作権法第 37 条第 3 項に基づいて、製作しています。

又貸し、複製による第三者への提供はできません。」

これは、“あくまで個人での利用に限り、視覚著作物をそのままでは認識できない(読めない)ものを、「利用するために必要な方式」に変換しています” という意味合いがありますので、サービス提供者として、その意味する所を学んでいく必要があります。新規登録時にご利用者にも忘れずご説明し、個人での利用に限る旨を案内してください。

※読書バリアフリー法や障害者差別解消法にある合理的配慮など、考えるべきケースは増えていくかと思えます。著作権を一度で理解するのは難しいと思えますので、自分達が取り扱う資料とそのサービスについて、折りに触れて考えていくことも大切です。

## 音声デジターの再生とデータ容量について

音声デジターは一番小さい MP3 の音声データで加工されていますが、通常の音楽 CD が最大 90 分ほどなのに対し、音声デジターの場合、10 時間を超える作品もざらにあります。

そのため基本的には音声デジターの再生には専用の機器が必要ですが、一部、MP3 対応の CD 再生機で聴かれているかたもいらっしゃいます。※ただし、MP3 データが並んでいないと上手く再生しないなどの条件があり、再生できてもデジターのように便利に聴くことはできず、音楽 CD として聴くこととなります。

※50 時間超えなどの大きなデータの場合、サピエからのダウンロードも時間がかかってしまいスムーズに出来なくなるので、1 冊の本ですが、書誌を 2 つに分割してデータアップするなど、配慮が求められます。

## 再生機器について

専用機器(プレクストーク PTN3・PTR3 など)や、専用アプリ(ボイスオブデージー)、パソコンの有料ソフト(MyBook=マイブックやNetPLEXTALK=ネットプレクストークなど)、無料ソフト(Amis=アミ)を使って再生する必要があります。

「サピエ図書館」を利用するための機器・アプリの紹介(全視情協ホームページ)

[https://www.naiiv.net/sapie\\_kiki/](https://www.naiiv.net/sapie_kiki/)

日本点字図書館 デイジー対応再生機・ソフトウェア 参考(各ソフトのリンクあり)

<https://www.nittento.or.jp/ebook/daisy/daisy.html>

## CDに焼いてみよう

### CDの特徴 参考

CD-R: 焼くのがとても早く、蔵書用のCDはCD-Rで用意しています。1枚に1つのデイジーデータをいれるので、予算が許すならこちらを選択している館も多いかと思います。

CD-RW: 何度も繰り返すので、一時的に貸し出す際に使い回しています。デメリットはCD-Rより焼くのに時間がかかってしまうこと、メリットは使い回しできることです。

### CDに焼くソフトについて

CDに焼くのはそれぞれソフトを使ったりしているかと思いますが、適宜行ってください。  
※個人的には「CDBurnerXP」というフリーソフト使っています。

### 以下 複製の手順参考

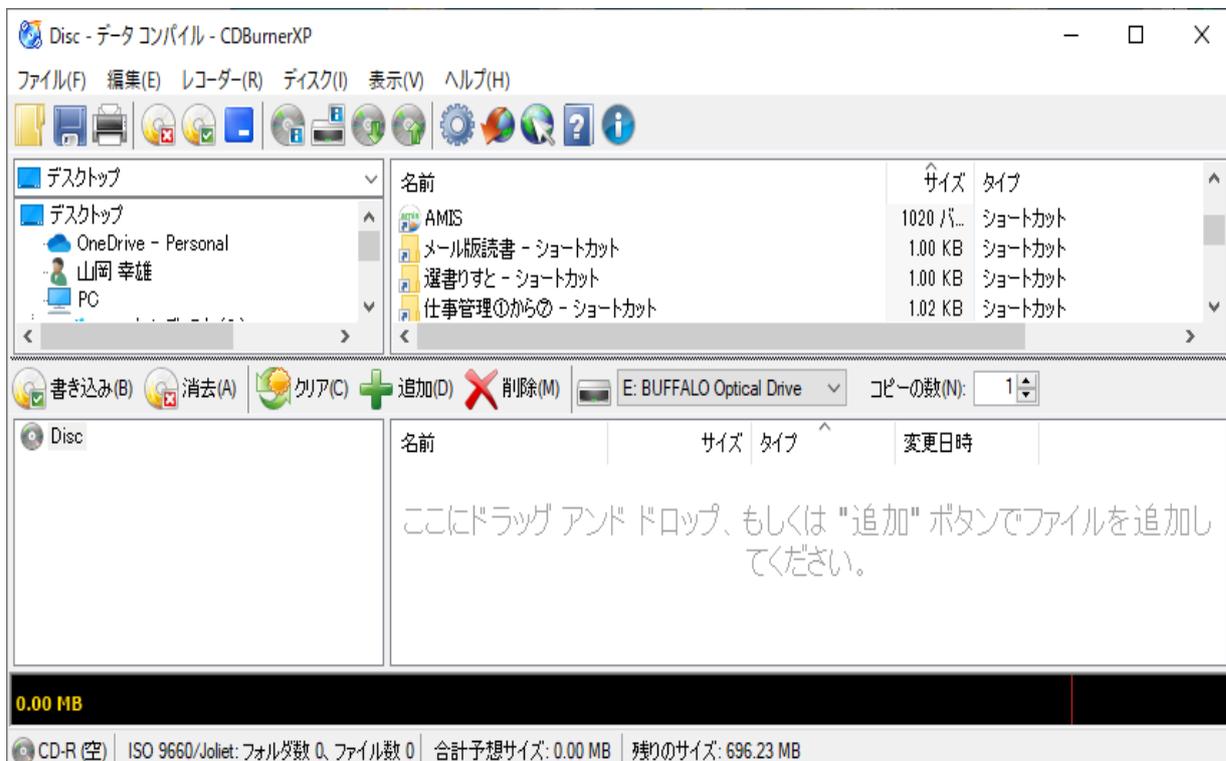
- ・複製したいデータを、サピエからダウンロードするか、現物のCDから取り出す。
- ・準備した音声デイジーデータをCDに焼く。フォルダ+discinfoを必ずセットで。
- ・焼きあがったら、コピーが可能かどうか、自分のパソコン上にデータをコピーしてみる。
- ・コピー出来たら、再生機を使用し、レベル1の頭出しで章ごとに飛び、再生できるか確認。  
※ここまでのどこかの時点で、できなかった場合、再度やりなおします。

以上が確認できたら、利用者へ送付します。

## おまけ CDBurnerXP 参考

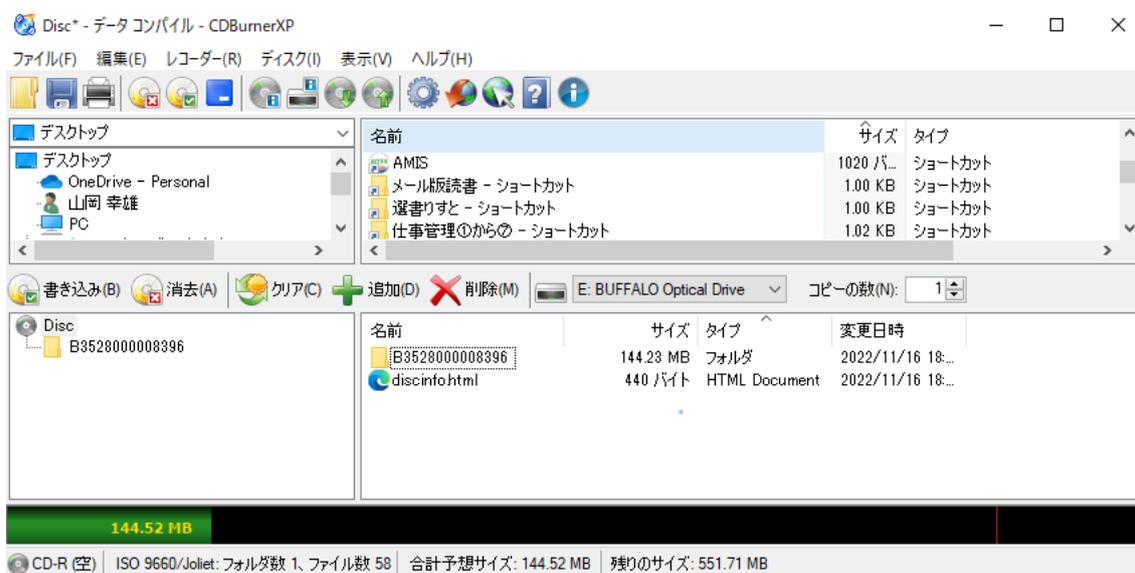


データディスクをクリックすると以下の画面が出てきます。



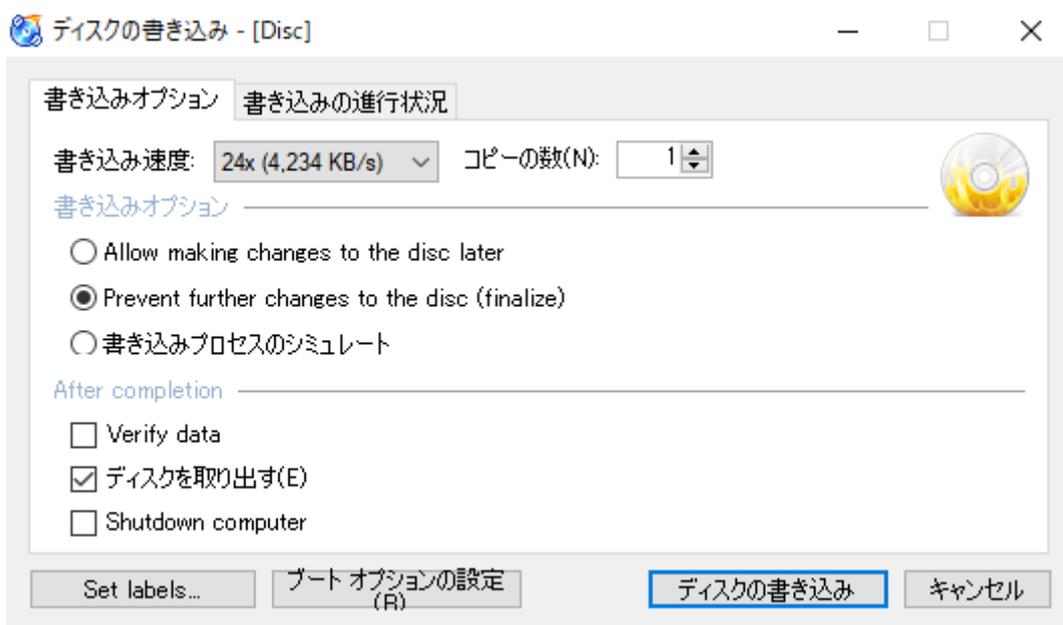
ここにドラッグ アンド ドロップ もしくは“追加”ボタンでファイルを追加

以下、データを移した状態です。



※今回のデータの大きさは 144. 52MB と表示されています。500MB を越えてくると焼く時間がかかりかかるので、CD-RW ではなく、CD-R にするなど、調整しています。

書き込み (B) をクリック ディスクの書き込みを押して、スタート。  
完成すると CD が出てくる設定にしています。



焼き上がった CD を再生・コピーが出来るか確認してから送付します。

以上