

総合職試験・一般職試験(大卒程度試験)・
障害者(係員級)採用試験(大卒程度試験)共通 文学

問一 次の34項目の中から任意に5項目を選び、簡潔に説明しなさい。(1項目あたり、60～100字程度。)別添の解答欄を用い、()内に項目番号を記入すること。

1. 大伴家持
2. 『今昔物語集』
3. 頼山陽
4. 『古事記伝』
5. 三遊亭圓朝
6. 日本の自然主義文学
7. 斎藤茂吉
8. 『暗い旅』
9. 「悠然見南山」
10. 伯夷列伝
11. 『論語正義』
12. 林語堂
13. Geoffrey of Monmouth
14. “The Tempest”
15. Charlotte Brontë
16. “Matilda”
17. “The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent.”
18. Norman Mailer
19. “Perceval ou le Conte du Graal”
20. “Le Rouge et le Noir”
21. Stéphane Mallarmé
22. Colette
23. “Nibelungenlied”
24. Johann Gottfried Herder
25. Richard Wagner
26. “Mutter Courage und ihre Kinder”
27. “Анна Каренина”
28. Михаил Александрович Шолохов
29. “Orlando Furioso”
30. Umberto Eco
31. “Los pasos perdidos”
32. “De consolatione philosophiae”
33. mimesis
34. pastoral

問二 近年、各種メディアのめざましい発達を背景に、小説や物語が文字のテキストから、映画、演劇、ラジオ、漫画など様々な媒体へと移しかえられている。このようなメディア転換によって作られた作品は、もとの作品と同じであろうか。それとも全く別のものであろうか。作品と触れる経験は同一であろうか。異なるのだろうか。この問いについて、具体的な例を挙げながら600～800字で考えを記しなさい。解答用の原稿用紙を使用すること。